

08/10/2024

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León concluye con 'gran éxito' su gira de conciertos en Alemania

- La OSCyL ha ofrecido dos conciertos en Braunschweig y Hamburgo.
- La Junta apuesta por la internacionalización de la OSCyL, como alta embajadora de la cultura de Castilla y León.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León concluyó anoche con 'gran éxito' su gira por Alemania, con dos conciertos que ha ofrecido el pasado sábado en la Sala Staatstheater de Braunschweig en el marco del 'Ciclo Meister Konzerte'; y ayer lunes 7 de octubre, en la Sala Elbphilharmonie de Hamburgo, con motivo de su 'Ciclo Proarte', donde el público alemán que llenaba ambos recintos ha podido disfrutar de un repertorio de música española a cargo de la OSCyL, dirigida por su titular, Thierry Fischer y que ha contado con el guitarrista Miloš Karadaglić.

El repertorio de los conciertos, de fuerte presencia española, ha estado compuesto por *L'Arlésienne. Suite n.º 1*, de Georges Bizet (1838-1875), considerado uno de los máximos exponentes de la *españolade* musical de finales del siglo XIX; el *Concierto de Aranjuez*, del compositor español Joaquín Rodrigo (1901-1999) en el 25 aniversario de su fallecimiento; a continuación, se interpretó la obra *Kaayumari*, de la compositora residente de la OSCyL durante esta temporada, la mexicana Gabriela Ortiz; finalizando con las *suites n.º 1 y 2 de El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla.

Concierto de Aranjuez con Miloš Karadaglić

El público en Alemania asistente a los conciertos de la OSCyL ha podido disfrutar como pieza central de la obra más célebre del repertorio para guitarra: el emblemático *Concierto de Aranjuez* del maestro Joaquín Rodrigo, a quien la OSCyL ha rendido un homenaje en el 25 aniversario de su fallecimiento. Para ello, ha contado con la participación del montenegrino **Miloš Karadaglić**, uno de los guitarristas clásicos más famosos del mundo.

Internacionalización de la OSCyL

La gira por Alemania que finalizó anoche se suma a la importante acción exterior que mantiene la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que acaba de iniciar su

Temporada 2024/25 con una programación que apuesta por la excelencia artística y por el impulso a su internacionalización, convertida en alta embajadora de la cultura de Castilla y León en el exterior.